

بارم	سوالات نیم ترم فروردین ۱۴۰۱ درس ۱۰ تا ۱۷ ۶۰ دقیقه	
۰,۵	۱ قلمرو فکری ۸ نمره معنی و مفهوم عبارت های زیر را بنویسید.	
۰,۵	الف: وآا طاعنان مجال وقیعت یابند.....	
۱	ب: پدرم در لاتی کار شاهان می کرد.	
۱	ج: دویدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم.....	
۱	د: فرض است فرمان بردن از حکم جلودار / گر تیغ بارد گو بیارد نیست دشوار	
۱	ه: نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز براندیشم از پادشا	
۲	۲ مفهوم هر عبارت را در برابر آن بنویسید. (به معنی نمره داده نمی شود. فقط مفهوم و بسیار کوتاه) الف: از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی ب: دو برادری به علم یزید می مانید، می خواهید بروید آسمان شوربا بیاورید..... ج: گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی د: باتوجه به عبارت " چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند " چگونه کبوتران حق رهبر را به جا آوردند؟	
۰,۵	۳ کدام گزینه شدت جنگ را نشان نمی دهد؟ الف: که شد ساخته کارش از زهر چشم ب: سر و روی مردان پر از گرد و خاک پ: ز بس گرد از آن رزمگه بردمید ت: زره لخت لخت و قبا چاک چاک	
۰,۵	۴ در شعر تاگور، چراغدان نماد چه کسانیست؟ از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن / اما چراغدان را نیز که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر.	
۱	۵ با توجه به ابیات شخصیت ها را مشخص کنید. بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آنجا و برخاست غو بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم	
۰,۵	۶ قلمرو ادبی ۵,۵ الف: ایهام تناسب را در بیت " درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی " توضیح دهید.	
۰,۵	۷ مشبه در بیت رو به رو چیست؟ (فقط مشبه) شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد جام باده	

۰,۵	<p>آرایه ی مجاز را در این عبارت ها نشان دهید و بنویسید.</p> <p>آدمی اما خاموشی دریا / هیاهوی خاک را در خود دارد</p> <p>از آن چرم کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای</p>	۸
۰/۵	<p>شعر حمله ی حیدری کدام یک از زمینه هلی حماسی زیر را <u>دارد</u>؟ جواب فقط یک گزینه است.</p> <p>خرق عادت ملی قهرمانی اغراق</p>	۹
۰/۵	<p>نام نویسنده ی آثار زیر را بنویسید.</p> <p>شلوارهای وصله دار ماه نو و مرغان آواره</p>	۱۰
۱	<p>مفهوم کنایی عبارت زیر را توضیح دهید.</p> <p>الف : بور شدم</p> <p>ب: باتوجه به درس پانزدهم (مطوقه و یارانش) <u>یک کنایه بیاورید</u> که معنای آن " ناامید شدن " باشد.</p>	۱۱
۰/۵	<p>با درست یا نادرست پاسخ دهید.</p> <p>..... چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی_ها براند.(جوی استعاره از اشک و بند بلا تشبیه دارد).</p> <p>..... به سوی <u>هژبر ژیان (استعاره از عمرو)</u> کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگجو</p>	۱۲
۱,۵	<p>حفظ شعر</p> <p>کنم جان خود را که با او من</p> <p>مرا اوج عزت در افلاک توست</p>	۱۳
۱,۵	<p>قلمرو زبانی ۶,۵</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>من هم <u>قلا کردم</u> دفاع از وطن کیش <u>فرزانگی</u> است</p> <p>از هر کران بانگ <u>رحیل</u> آید به گوشم بزد بر سرش <u>ترگ</u> بشکست خرد.....</p> <p>موجب <u>سیادت</u> به ادا رسانید <u>دمید</u> از گلوی سحرزادشان</p>	۱۴
۰/۵	<p>در همه ی گزینه ها به استثنای گزینه ی واژه ای <u>نادرست</u> معنی شده است.</p> <p>الف: ژیان: مهیب/ ژنده: بزرگ / کیش: آیین / برافراختن: بلندکردن</p> <p>ب: تکفل: عهده دار شدن / ثقت: راست گویی / زه آب: چشمه / معونت: یاری</p> <p>ج: قفا: پشت گردن / تعاون: همیاری / تعلیمی: عصای سبک / موجب: وظایف که انجام آن واجب است.</p> <p>د: برزیگر: کشاورز / عقده: گره / موالات: سروری / تپیدن: بی قراری</p>	۱۵

۰,۵	<p>الف: چند نادرستی املائی در ترکیب های زیر هست؟</p> <p>جنگ و قزا - قیافه ی یقور - مهملی و ولنکاری - فرنگی معابی - ریاهین و گلها - دم طاووس - ورطه ی ترسناک</p> <p>- مقتنم شمردم - صحن شاه چراغ - ضبط و نگهداری - سبیل اعتزار</p> <p>هشت تا هفت تا شش تا پنج تا</p>	۱۶				
۰,۵	<p>ب: املائی درست را برگزینید:</p> <p>حالی (صواب - ثواب) آن باشد که به طریق تعاون قوتی کنید.</p> <p>بر مصطفی (بهر - بحر) رخصت دوید</p>	۱۷				
۰/۵	<p>درباره ی کاربرد و معنای فعل " ایستاد" در جمله ی زیر توضیح دهید.</p> <p>گرازان به تگ ایستاد.....</p> <p>با توجه به متن پاسخ دهید. " بسان رود که در نشیب درّه سر به سنگ می زند/ رونده باش / امید هیچ معجزی ز مرده نیست / زنده باش "</p> <p>الف: نقش دستوری "زنده" و مرده:</p> <p>ب: اولین جمله ی پایه:</p> <p>ج: به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی در این شعر هست؟</p> <p>یک - یک دو - دو دو - یک دو - یک</p> <p>د: واژه ی " مرده " از نظر ساخت کدام نوع صفت بیانی است؟ صفت فاعلی آن را بنویسید.....</p>	۱۸				
۰,۵	<p>نوع وابسته ی پسین را بنویسید. (فقط وابسته ی پسین)</p> <p>همه ی درختان زیبای باغ</p>	۲۰				
۱	<p>جدول زیر را با توجه با واژه های داده شده کامل کنید. (یک واژه اضافی است.) برگستوان - چاره - سوگند</p> <table border="1" data-bbox="287 1758 1460 1971"> <tr> <td data-bbox="287 1758 470 1870">الف:</td> <td data-bbox="470 1758 1460 1870">برگستوان</td> </tr> <tr> <td data-bbox="287 1870 470 1971">ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.</td> <td data-bbox="470 1870 1460 1971"></td> </tr> </table>	الف:	برگستوان	ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.		۲۱
الف:	برگستوان					
ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.						